

Best Feature of TIFF

Punk's not dead / Vladimir Blazevski / Macedonia / Documentary / 104'

Motivation/ Motivazioni

A microcosmic state of feeling describing vitality of a generation. A special film that does not leave us indifferent.

Një mikrokozmos ndjenjash dhe gjendjes që përshkruan gjallërinë e një gjenerate. Një film i veçantë që nuk na lë indiferent.

Un microcosmo di sentimenti e situazioni che descrive la vitalita' di una generazione. Un film genuino che non lascia indifferenti.

Best Director

Beryl Koltz/ Hot Hot Hot

For the refinement and irony in which we put us in the personal and poetic Universe, consisting on different landscape that compose an impressive and vital picture.

Për finesën dhe ironinë me të cilën na ka bërë pjesë të Universit poetik dhe personal, të përbërë nga panorama të ndryshme që përbëjnë një afresk plot dritë dhe mbreslënës.

Per la raffinatezza ed ironia con la quale ci ha introdotti nel suo poetico e personale Universo fatto di tanti piccolo quadric che si fondono in un luminoso e vibrante affresco.

Best Actor

Rob Stanley/ Hot Hot Hot

Because we should not look beautiful and sportive to be part of the screen.

Sepse nuk duhet të jemi të bukur dhe sportiv për të qënë pjesë e ekranit.

Perche' non bisogna essere grande, bello e atletico per buccare lo schermo.

Best Actress

Monica Birldeanu/ Maternity Blues

For the convenient and efficient interpretation of a complex and contradictory character.

Për interpretimin bindës dhe efikas të një personazhi kompleks dhe kontradiktor.

Per l'interpretazione convincente ed efficace di un personaggio complesso e controverso.

Best Fiction Short Film

The sound of rain / Jalal Saedpanah / Iran / Fiction / 26'

Through a simple subject, but with a rich cinematic language, this film came through a deep humanity in the ambiguities of the contemporary social order.

Përmes një subjekti të thjeshtë, por me një gjuhë kinematografike të pasur, ky film depërton përmes një humanizmi të thellë në dilemat e rendit të sotëm shoqëror.

Best Animation Short Film

Tale of the wind / Claudio Jordao / Portugal / Animation / 12'

With an almost chromatic fluidity, the film digs the spiritual space full of reflections and harmony, towards the balance between humans and nature.

Me një fluiditet gati kromatik, filmi shtegëton në hapësira shpirtërore plot refleksione e harmoni, drejt ballancës së njeriut me natyrën.

Best Documentary Short Film

The conversation / Piotr Sulkowski / Poland / Documentary / 16.30''

A dialogue in a open shape of a dossier, artistically located into two divided windows but shedding light in a crime documentation, in an emblematic way.

Një dialog në formën e një dosjeje të hapur, i vendosur artistikisht në dy dritare të ndara, por që hedhin dritë në një dokumentacion të një krimi, në një mënyrë emblematike.

Best Experimental Short Film

Paper memories / Theo Putzu / Spain / Experimental / 7.25''

In an inner journey where the mangled memory of an individual, exposed in a photo format, where the present is artistically discovered as a relation between the past and future.

Një udhëtim i brendshëm ku memorie të coptuara i shfaqen një individ i ndara në formë fotosh, ku e tashmja i zbulohet artistikisht si një mardhenie mes së shkuarës e së ardhmes.

Best Albanian Movie

Home / Kast Hasa / USA / Fiction

Ka kthime e kthime... Ne kete rast Kast Hasa kthehet ne shtepi me nje subject ne dukje te thjeshte por qe mbart nje nga dramat e diteve te sotme. Regjizori I ri na sjell afer nje teme pak te diskutuar. Gjymtimi I individit per hir te mirave materiale.

Kast Hasa in the film Home returns to shore with us a story that we are usually not wanting to deal with. The consequences of being part of the modern welfare especially when money is the only motivation.

Media Award

Punk's not dead / Vladimir Blazevski / Macedonia / Documentary / 104'

Specific subject for the ethnic tension and nationalism. A very well founded character's typology in the film's language that astonished the public. The message of this film is Grotesque.

Tema specifike per tensionet etnike dhe nacionalizmin. Tipologjia e personazheve mjaft e gjetur ne nje gjuhe filmike qe mbante pezull publikun. Grotesku qe ky film percjell.

Imperial Awards

The stone on the shore / Jonada Jashari / USA / Fiction

Vlereson filmin e bukur te realizuar nga regjizorja e re shqiptare e cila sjell nje fryme kinematografise indindependente te pertej oqeanit ne kinematografine tone.

Appreciates the beautiful film made by young Albanian director which brings a breath of overseas of independent cinematography in our cinema.

Special Mention of the STAFF for the feature category

A trip / Nejc Gazvoda / Slovenia / Fiction

Identifying the values of a new actor of the long film, in the same time, we encourage the creativity and the cinematographic production with the low financial budget.

Duke njohur vlerat e nje autori me te ri te filmit te gjate njekohesisht e nxisim krijmtarine dhe produksionin kinematografik me buxhet te ulet financiar.

Ron Halloway Award (short international competition)

Jam Today / Simon Ellis/ UK / Fiction

As a attribute of one of the oldest participant of TIFF, which continues shooting short films without falling in the commercialism, by always supporting the innovation and originality.

Si një mirënjohje ndaj një nga njohjeve më të vjetra të TIFF, që vazhdon të xhirojë filma të shkurtër pa rënë në komercializëm, duke mbështetur gjithnjë inovativën dhe origjinalitetin.

Public Award

Maternity Blues/ Fabrizio Cattani/ Italy

Online Awards

Feature Category

Maternity Blues / Fabrizio Cattani / Italy

Fiction Category

Greetings from Prishtina / Petrit Domi / Kosova

Animation Category

Way out / Lili Sheikhat / Israel

Documentary Category

We're not in paradise / Lendita Zeqiri / France

Experimental Category

Paper memories / Theo Putzu / Spain

Albanian Category

Father / Gledis Bica / Albania

{artsexylightbox path="images/stories/tiff2011/awards"/}